

## Trojkilometrová púť za súčasným umením – to je projekt **MIRACLES** Divadla Pôtoň, Debris company, zoskupenia Med & Prach, Slávy Daubnerovej

### TLAČOVÁ SPRÁVA

**Novovznikajúci projekt *MIRACLES* sa skladá zo štyroch častí autorských tímov Divadla Pôtoň, Debris company, Med & Prach, Slávy Daubnerovej. Divadelné zoskupenia patria už roky k tomu najvýraznejšiemu, čo vytvára domácu divadelnú nezávislú scénu. Tentokrát ich spojí spoločné multizánrové dielo, ktoré hľadá zázrak a odpoveď na otázku, čo je zázrak?. Premiéra sa uskutoční 7. mája 2017 a divákov prevedie netradičnými priestormi bývalého kráľovského mesta Bátovce.**

*„Každé jedno dielo pracuje s rôznymi formálnymi a výrazovými prostriedkami. Diváci, ktorí budú putovať viac než tri kilometre za súčasným umením, po rôznych lokalitách bývalého kráľovského mesta, sa stretnú s prvkami súčasného tanca, fyzického divadla, vážnej hudby, opery, videoartu, ale aj so zvukovými a výtvarnými inštaláciami,“* povedal k pripravovanému projektu riaditeľ Divadla Pôtoň **Michal Ditte**. Tvorba ich divadla sa zameriava na reflexiu našej minulosti aj prítomnosti a má ambíciu klásť v tomto zmysle otázky smerom do publika. Tentokrát sa pýta spolu s prizvanými umelcami, ktorých poetiku, uvažovanie a tvorbu považujú za inšpirujúce, provokatívne a ľudsky blízke, **čo je pre mňa/nich zázrak?**

*„Svet je plný zázrakov, na ktoré sme si však zvykli až natoľko, že ich nazývame všednými názvami. A pritom existuje nekonečne veľa vecí, ktoré rozum presahujú. Väčšina vecí nie je taká, ako sa ukazuje a zdá sa byť,“* povedal k téme režisér **Jozef Vlk z Debris company**.

Druhé zastavenie bude s performerkou a režisérkou **Slávou Daubnerovou**, podľa ktorej je v dnešnej dobe zázrakom schopnosť zastaviť sa a uvedomiť si silu prítomného okamihu. *„Divadlo takýto zázrak poskytuje. Čas beží nezastaviteľne rýchlo, ľudské situácie plynú a z kolobehu nás dokáže vytrhnúť iba katastrofa, ktorá ako blesk z jasného neba skriži naše cesty. Či už je to autonehoda alebo koniec vzťahov dvoch ľudí, ktorí existujú dvadsať rokov vedľa seba. Náhoda či osud? Pýtame sa, keď k tomu dôjde,“* zamýšľa sa divadelníčka. Jej performance sa odohráva na štyroch miestach v areáli základnej školy, prepája ich motív cesty, čas a priestor s témou pomínutelnosti.

**Med & Prach** vytvorili „gramatiku zázraku v dvoch častiach“. Prvá časť sa volá *Zázrak života* alebo *Obrazy opustenej zeme* a ide o performance odohrávajúcu sa v záhrade Divadla Pôtoň. Druhá časť tvorí inštalácia v areáli katolíckeho kostola s názvom *Ako ďalej*

k zázraku?. „Zázrak môže byť útechou pre bezradnosť racionality a teda pre niekoho dokonca i slabosťou až zúfalstvom. No rovnako môže byť zázrak jediným nefalšovaným prejavom reality. Inak povedané - stačí nič a stane sa všetko rovnako tak, ako sa môže stať všetko, ale aj tak nevidíme nič,“ napísal k téme hľadania zázraku **Andrej Kalinka**.

Autormi štvrtého zastavenia je domáce **Divadlo Pôtoň**, ktorí sa zamýšľajú nad našou schopnosťou vidieť zázraky, našimi túžbami. „Absencia zázraku nás vyčerpáva. Ale zázrak potrebuje našu energiu, našu vieru a spochybnenie sveta, tak, ako ho poznáme. Možno je kľúčom dieťa a jeho otázky. Nepoznačené, nepokrivené, provokatívne,“ hovorí režisérka **Iveta Ditte Jurčová**.

Projekty Divadla Pôtoň z verejných zdrojov podporil **Fond na podporu umenia**.

Viac informácií nájdete: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)

Zuzana Golianová  
PR manažérka Divadla Pôtoň

28. apríl 2017, Bratislava

