

Slovenské filmy prinášajú na festival HORY A MESTO silné mená domácich režisérov a vysokú filmársku úroveň

Pod vysokú úroveň slovenských filmov sa na tohtoročnom festivale HORY A MESTO podpísali silné mená režisérov. Svoje novinky prinášajú: Rastislav Hatiar, Branislav Molnár, Pavol Barabáš, Erik Baláž, Martin Grajciar a ďalší. Domáci režiséri, ochranári a extrémni športovci sa nechávajú inšpirovať Slovenskom, Tatrami, ale aj okolím Bratislavy a menej známymi kútmi krajiny. S festivalom ich spája nejedno uvedenie, dokonca aj ocenenia. HORY A MESTO 2017 ponúkne od 22. do 26. marca v rámci filmovej prehliadky až 12 slovenských filmov. Medzinárodný festival sa aj tohto roku uskutoční v multiplexe Cinema City v bratislavskom Auparku.

„Sme veľmi radi, že slovenské filmy majú opäť takú vysokú úroveň – čo sa filmárskeho jazyka týka, aj tém a originálneho spracovania. Sú to filmári, ktorí už na festivale svoje filmy premietali, získali aj ceny a vracajú sa, čo nás teší. Tohto roku budú mať domáci tvorcovia aj workshopy pre návštevníkov, čo sme veľmi uvítali, lebo majú svojich priaznivcov, ktorí sledujú ich tvorbu, aj výkony a radi sa dozvedia niečo nové,“ povedala projektová manažérka festivalu Hory a mesto Natália Bokníková.

Režisér **Branislav Molnár** uvedie na festivale svoj najnovší film **Bratislava - mesto uprostred prírody**, ktorý poukazuje na fragmenty prírody hlavného mesta a jej okolia. Na to, ako z prírody stále ukrajujeme, ale zároveň aj na to, ako po nej voláme. A nielen ľudia postrádajú živú prírodu, ale hlavne tu žijúce rastliny a živočíchy. Film sa na danú krajinu pozerá ako na celok, od najširšieho kontextu jej významu a zároveň sa zameriava aj na tie najmenšie detaily.

Dokument **Pavla Barabáša Sloboda pod nákladom** figuruje v programe festivalu aj ako jeden z víťazných filmov v kanadskom Vancouver International Mountain Film Festivale. Pohľad na život tatranských nosičov, ktorí zásobujú vysokohorské chaty za každého počasia, zaujal tamojšiu porotu; ocenila ho v kategórii Horská kultúra. *„Vynikajúci obrazovo aj tempom - tento film nám otvára oči a ukazuje tradíciu, ktorá sa napriek moderným metódam zachovala. Film nás sprevádza krok po kroku, zažívame poznanie, počúvame zvuky aj ticho a oceňujeme nesmiernu krásu cesty,“* zhodli sa jej členovia. Festival uvedie film v sekcii Tatranské chaty.

Medzinárodný festival horského filmu a dobrodružstva

Režisér a ochranár **Erik Baláž** prichádza s premiérou druhej časti trilógie *Tajomné Karpaty* s názvom **Nesmrtelný les**. Oceňovaný filmár v ňom so svojim tvorivým tímom predstavuje prírodný raj – les pod Kriváňom, ktorý sa takmer nemení, jeho vládcami sú stáročné borovice limby a ich večným sprievodcom je medveď. Festival zároveň uvedie aj prvý film spomínanej trilógie **Život v oblakoch**, ktorý je zameraný doslova na život v oblakoch, štítoch, na slovenské pomery v najväčšej nadmorskej výške, ktorá láka najmä rysy, kamzíky, ale i orly, medvede, vlky, líšky a ďalšie druhy.

Režisér a skialpinista **Jaroslav Matoušek** ponúka novú, zostrihanú verziu filmu **Akceptácia – Tatarkov odkaz**. Vo svojom jedinečnom zážitkovom filme sa zamerá na úchvatný, súvislý, extrémny a životu nebezpečný prechod 23 dolín a 18 vysokohorských sediel Vysokých Tatier.

Renomovaný režisér a kameraman **Rastislav Hatier** bude mať na festivale dva filmy. Dokument **Obyčajní chlapi** zoznámi divákov s legendárnou dvojicou liptovských skialpinistov, skromných horalov - Dušan Trizna „Čego“ a Milan Madaj – ktorá v 90. rokoch výrazne ovplyvnila pretekársky skialpinizmus na Slovensku aj v zahraničí. Film **Od Tatier k Dunaju** je zase o bežeckom štafetovom preteku dlhom 345 km. Tímy vyštartujú v Jasnej v Nízkych Tatrách a bežia non-stop, dňom aj nocou až do cieľa – na nábrežie Dunaja v Bratislave. Režisér sleduje tiež zákulisie pretekov a podáva autentický aj vtipný obraz diania.

Slovenská snímka **Divoké trate** z dielne Ewia Producion pôsobí ako klip o bicyklovaní, má tri minúty plné dynamických záberov, obrazov a intenzívnej hudby.

Film režiséra, kameramana, fotografa a aktívneho lezca **Martina Grajiara** je rozprávaním prvovýstupcov o vytváraní v súčasnosti najťažšej lezeckej cesty vo Vysokých Tatrách. Film sa volá rovnako ako spomínaná nová cesta – **Corona**, a je v stene Jastrabej veže, v doline Zeleného plesa.

Režisér **Vladimír Dudlák** sa vracia k svojej téme, ktorej sa venuje roky - objaveniu Madagaskaru. Tentokrát slovenská expedícia zavedie divákov na Masoalský poloostrov, ktorý je pre google bielym, nepoznaným miestom; snímka má názov **Masoala**.

Mladý cestovateľ a amatérsky filmár **Adam Lisý** uvedie na festivale Hory a mesto len nedávno dokončený film **Slovensko na šnúrkach**, ktorý mapuje jedinečný pokus svojho druhu, zdolať Slovensko od najzápadnejšieho bodu po najvýchodnejší štýlom hike and fly (buď po zemi na vlastných nohách alebo vzduchom na paraglide).

Tucet slovenských filmov uzatvára snímka s anglickým názvom **The Right Place – Nine Islands**. Dokument **Michala Csádera** z prostredia Azorských ostrovov v strede Atlantického oceánu. Okrem samotného

Medzinárodný festival horského filmu a dobrodružstva

objavovania Azorov, surfovania a krásnej prírody sa projekt sústreďí najmä na poukázanie dôležitých tém tejto doby cez rozhovory a myšlienky miestnych ľudí, ktorých spája predovšetkým surfing a oceán ako taký.

Program piatich festivalových dní tvorí súťažná filmová prehliadka, multimedialne prezentácie, cestokluby KINO SVET a sprievodné akcie. Hlavnými hosťami budú lezci, ktorí lámu svetové rekordy a posúvajú hranice neprekonateľného na možné. Mladý americký lezec **KEVIN JORGESON** a svetová jednotka v skalnom lezení **ADAM ONDRA** vyliezli ako jediní voľným štýlom najťažšiu cestu na svete Dawn Wall na El Capitan v Yosemitech, v Bratislave o tom povedia viac; pricestuje aj nemecká profesionálna lezkyňa a spisovateľka **INES PAPERT**. Hosťami festivalu budú samozrejme aj slovenskí horolezci, skialpinisti a ďalší športovci. **Miro Peťo** ponúkne multimedialnú prezentáciu o skialpovaní v Iráne, **Igor Koller** a **Vladimír Porvazník** priblížia svoje lezecké výkony na ceste Nos v Yosemitech a **Stano Glejdura**, jeden z priekopníkov slovenského skalolezenia najmä v oblasti Kaľamárka, ponúkne prierez svojou lezeckou kariérou. Kajakárka **Luciša Hollá** zase priblíži svoju expedíciu na divokých vodách Ekvádoru.

Bratislava, 7. marec 2017

Zuzana Golianová
PR manažérka festivalu Hory a mesto
22. – 26. marec 2017
www.horyamesto.sk

Festival Hory a mesto 2017 finančne podporil:



POŠTOVÁ ADRESA:
Hory a mesto
Fedáková 24
Bratislava
841 02

KONTAKT:
tel.: +4219108704412
e-mail: natalia@horyamesto.sk
web: www.horyamesto.sk

FAKTURAČNÉ ÚDAJE:
IČO: 36070360
DIČ: 2021594267
Č. účtu: 2666530015/1100
Tatra banka a.s., BA