

Shylock Milana Kňažka po udelení Ceny Thálie po prvý raz na Slovensku

TLAČOVÁ SPRÁVA

Shylocka Milana Kňažka budú môcť vidieť diváci na Slovensku po prvý raz, odkedy zaň získal prestížne divadelné ocenenie Thália; a to už tento piatok 15. septembra na Medzinárodnom festivale divadla jedného herca Sám na javisku v Trenčíne a približne o mesiac, 20. októbra tohto roku na Višegrádskejších dňoch v Košiciach. Milan Kňažko prevzal Cenu Thálie za mimoriadny herecký koncert v monodráme Divadla Na Jezerce v marci v Zlatej kapličke Národného divadla v Prahe a tak sa stal vo viac ako 20 ročnej histórii najvyššieho divadelného ocenenia v Česku jediným slovenským laureátom v kategórii činohra.

„Na Slovensku možno kvôli zbabelosti alebo neschopnosti nenazývame veci okolo nás pravým menom. Takto vytvárame pavučinu nedorozumení, do ktorej sa zamotávame. Nebude jednoduché vrátiť sa zase na začiatok. Táto hra môže inšpirovať mnohých k tomu, aby sme sa spamätali a aby nebolo neskoro na návrat. Nedajme sa pomýliť, že v tomto predstavení sa často zasmejeme. Možno sa smejeme sami na sebe,“ povedal Milan Kňažko, ktorý hral Shylocka na Slovensku zatiaľ len raz, v októbri minulého roku na Festivale Astorka 2016. Inscenáciu v tomto roku s úspechom uviedli aj vo Viedni. Slovenský herec, ktorý hráva aj v Štúdiu L+S a v týchto dňoch začal spolupracovať s divadlom GUnaGU, bol na Cenu Thálie nominovaný aj pred desiatimi rokmi za rolu Picassa z rovnomennej inscenácie pražského Divadla Ungelt.

Inscenácia Shylock mala v pražskom **Divadle Na Jezerce** premiéru 27. apríla 2016. Pôvodnú hru kanadského dramatika **Marka Leiren-Younga** režíroval **Radek Balaš**. Po aktuálnom texte o antisemitizme a prehnanej politickej korektnosti zatiaľ dramaturgovia slovenských divadiel nesiahli.

„Festival Sám na javisku má prvýkrát vo svojej histórii tematické zameranie, sú to spodné prúdy. Jednotlivé predstavenia sa venujú postavám, myšlienkam a príbehom, ktoré sa opakovane vynárajú z hĺbky spoločenského diania, podomieľajú zdanlivo pevné brehy normality a podvracajú hlinené nožičky „zdravého rozumu“. V tomto kontexte je Shylock správnu dramaturgickou voľbou s vynikajúcim hereckým koncertom pána Milana Kňažka. Sme radi, že môžeme túto inscenáciu uviesť,“ povedal dramaturg festivalu Sám na javisku Kamil Bystrický. 23. ročník medzinárodného festivalu sa začne vo štvrtok 14. a potrvá do nedele 17. septembra. Shylock je na programe v piatok o 19.00 hod. na javisku kina Hviezda v Trenčíne; bude to jeho tridsiata repríza.

Ocenená monodráma vycestuje aj na východné Slovensko, na podujatie Višegrádske dni v Košiciach, kde ju uvedú v piatok 20. októbra 2017 o 19.00 hod. v Historickej radnici, čo je bývalé kino Slovan.

Zuzana Golianová

11. september 2017, Bratislava

PR manažérka

