

## Milan Kňažko prevzal dnes večer v Zlatej kapličke CENU THÁLIE

### TLAČOVÁ SPRÁVA

**Slovenský herec Milan Kňažko prevzal dnes večer v Zlatej kapličke Národného divadla v Prahe prestížnu výročnú CENU THÁLIE v kategórii činohra. Odborná porota ocenila jeho mimoriadny herecký koncert v monodráme SHYLOCK Divadla Na Jezerce. Milan Kňažko bol nominovaný na CENU THÁLIE už aj pred desiatimi rokmi za rolu Picasso z rovnomennej inscenácie Divadla Ungelt. Podujatie od roku 1994 organizuje Herecká asociácia.**

„Ďakujem za dôveru Honzovi Hrušínskému, Divadlu Na Jezerce, za to, že našiel odvahu nieť toto riziko, prísť s hrou, ktorá poukazuje na komplikované problémy v našom živote a nie vždy dáva na ne uspokojujúce odpovede. Hovorí sa o politickej korektnosti, ale často je to myslené ironicky, pretože politická korektnosť vlastne vzniká z politického alibizmu jednotlivcov, ktorí sa boja riskovať svoje dobré meno. Už pred desiatimi rokmi som bol nominovaný za Picassa, takže môžem povedať, že som pravidelne nominovaný každých desať rokov, timing je dokonalý, môžem sa tešiť na rok 2027,“ povedal ocenený Milan Kňažko.

Vo vyhlásení štrnásťčlennej odbornej poroty, ktorej predsedá Jana Paterová sa píše: „*V jedinečnej monodráme Milan Kňažko v roli herca Jona (ktorý hrá Shakespearovho Shylocka z Kupca benátskeho) bojuje za svoju hereckú rolu a to s prílišnou politickou korektnosťou. Provokuje, obhajuje, vstupuje do „dialógu“ s publikom, ktoré mu je de facto jediným partnerom. Aj keď málokedy zvýši hlas, je v tomto komornom type herectva nesmierne sugestívny. Jeho premeny z „civilného“ Jona do Shylocka sú nenápadné, ale o to viac atakujú. S minimom prostriedkov dosahuje maximálny účinok a divákovi okrem „dialógu“ servíruje aj brilantný herecký koncert.“*

Inscenácia Shylock mala v pražskom **Divadle Na Jezerce** premiéru 27. apríla 2016. Pôvodnú hru kanadského dramatika **Marka Leiren-Younga** režíroval **Radek Balaš**.

Spolu s Milanom Kňažkom boli nominovaní aj dvaja českí herci: **Robert Mikluš** (rola: Astrov, inscenácia: A. P. Čechov - Ujo Váňa, HaDivadlo Brno) a **Šimon Krupa** (rola: Jaroslav Pulec, inscenácia: Ladislav Klíma – Ľudská tragikomédia, Komorní scéna Aréna Ostrava).

Ceny Thálie vyhlasuje a organizuje od roku 1994 **Herecká asociácia**, nezávislá profesná odborová organizácia výkonných umelcov, ktorí pôsobia v Českej republike. Nominácie a následne ceny sa vyhlasujú v štyroch kategóriách: **činohra, opera, balet a iné tanečno-dramatické žánre a muzikál+opereta**; asociácia chce tak upozorniť na mimoriadne javiskové výkony v inscenáciách,

ktoré vznikli **v Českej republike** a ich premiéra alebo obnovená premiéra sa uskutočnila na českej scéne v období **od 1. decembra predminulého roku do 30. novembra minulého roku**, teda roku, za ktorý sa ocenenia udeľujú.

Zuzana Golianová

25. marec 2017, Bratislava

PR manažérka

Mediálna podpora CENY THÁLIE pre slovenské médiá

