

## Marec prinesie do DIVADLA PÔTOŇ bohatý program: hostovania, rezidencie, filmy, prednášky a prvú premiéru v tomto roku

### VOJENSKÉ MENO RAMA

#### TLAČOVÁ SPRÁVA

Marec bude v Divadle Pôtoň mimoriadne plným obdobím s bohatým programom, celkovo ide o 15 podujatí a 20 sprievodných akcií s aktívnou účasťou 28 umelcov. Naplánovaná je prvá premiéra v roku - **VOJENSKÉ MENO RAMA** ukrajinského režiséra Sasha Bramu a jej hostovania po slovenských mestách. Naopak z Bratislavy do Bátoviec vycestuje kontroverzná inscenácia *Natálka*. Ďalej to budú reprízy, prednášky, workshopy, vzdelávacie projekty, rezidencie a filmy.

*„Je to po prvý raz, kedy po premiére inscenácia Divadla Pôtoň okamžite cestuje po Slovensku. Uvedomujeme si, že inscenácia Vojenské meno Rama, ktorú pripravujeme s ukrajinskými umelcami, by nemala zostať len v priestore Bátoviec a že je potrebné dostať ju aj k ďalším divákovi. Na konci marca sa navyše inscenácia odohrá tri krát v Lvove na Ukrajine. Sme veľmi zvedaví na reakcie slovenského a ukrajinského publika. Uvidíme, či sa nájdú nejaké prieniky. Čo je pre inscenáciu veľmi dobré, a tiež to nie je pravidlom na nezávislej scéne, že má v priebehu mesiaca deväť repríz. Myslím si, že toto sa málokedy podarí aj na oficiálnej scéne,“* povedal riaditeľ Divadla Pôtoň Michal Ditte.

Premiéra koprodukčnej inscenácie bude v pondelok **6.marca 2017**. Týždeň na to, 13. marca bude hostovať v Záhrada CNK v Banskej Bystrici, 15. marca ju uvidia na Stanici Žilina Záríečie a 17. marca v Slovenskom národnom divadle v Bratislave. Nový titul prináša na Slovensko skutočný príbeh mladej ženy a príbeh jej krajiny. Režisér z Lvova, Sashko Brama bol ešte minulý rok v Bátovciach na rezidenčnom pobyte, **Vojenské meno Rama bude** výsledkom jeho tvorivej spolupráce s Divadlom Pôtoň.

Od 8. do 10. marca uvedie divadlo **Potu na Slovensku** - vzdelávací projekt pre študentov stredných a vysokých škôl tematicky zameraný na rusko-ukrajinský konflikt. Podujatie pozostáva z predstavenia *Vojenské meno Rama* a odbornej diskusie o Ukrajine. Súčasťou podujatia budú aj workshopy a diskusia s tvorcami. Študenti strávajú v divadle takmer celý deň (od 9.00 do 18.00 hod.). Zámerom projektu je rozvoj kritického myslenia a budovanie občianskej spoločnosti prostredníctvom súčasného umenia.

Na záver mesiaca, 27. marca bude v Bátovciach hosťovať nový projekt Slovenského národného divadla (SND) s kontroverznou inscenáciou **Natália**. Dokumentárne divadlo podľa skutočnej udalosti, ktoré SND uvádza pod značkou „Divadlo proti extrémizmu“ si budú môcť pozrieť študenti Pedagogickej a sociálnej akadémie z Levíc.

V pondelok 20. marca sa začnú v Divadle Pôtoň dva **rezidenčné pobyty** – do Bátoviec príde teatrologička **Elena Knopová**, ktorá bude robiť výskum k projektu *Psota na Slovensku 2015* a **Katarína Caková** s jej divadelným experimentom s pracovným názvom *Ostrov domov*. Kombinuje v ňom prvky bábkového divadla a výtvarného umenia ako tieňové divadlo, bábka v životnej veľkosti, pop-up scénografia v štýle paper-craft-ového dizajnu, pričom ide o interakcie medzi premietaným obrazom a hercom.

V marci milovníci kina uvidia tituly: oscarový film **Moonlight** (11. marec), **Jackie** (12. marec), **Profesionálna cudzinka** s možnosťou diskusie s režisérkou Annou Gruskovou (24. marec), **Realita** (25. marec), **Hitchcock Truffat** (26. marec).

Ako povedal Michal Ditte, okrem celej marcovej ponuky sa divadlo púšťa do poslednej etapy rekonštrukcie verejných priestorov, takže tvorcov na konci marca vystriedajú robotníci. „Zároveň tvorivý a produkčný tím divadla začína pracovať na inscenácii *Miracles, ktorá bude mať premiéru 8. mája 2017*,“ doplnil.

Projekty Divadla Pôtoň z verejných zdrojov podporil **Fond na podporu umenia**.

Viac informácií nájdete: [www.poton.sk](http://www.poton.sk)

Zuzana Golianová  
PR manažérka Divadla Pôtoň

1. marec 2017, Bratislava

