

Film PIATA LOĎ cestuje po festivaloch v Európe aj Ázii

TLAČOVÁ SPRÁVA

Medzinárodné uvedenie filmu Ivety Grófovej PIATA LOĎ sa rozbieha. Aktuálne figuruje na programe dvadsiatich filmových festivalov v Európe a Ázii. Ku Krištáľovému medveďovi z Berlinale pribudla cena za najlepší herecký výkon pre hlavnú predstaviteľku Vanessu Szamuhelovú z Neisse film festivalu. Snímku okrem iného čaká filmový trh v Cannes, hlavná súťaž na SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL v Japonsku a súťaž FIPRESCI v rámci Flying Broom International Women's Film Festival v Ankare. Režisérka s jedenástročnou Vanesskou uviedli PIATA LOĎ pred 4000 divákmi na juhokórejskom festivale Jeonju.

„Na filmovom festivale Jeonju premietli Piatu loď celkom dvakrát a kinosála bola vždy úplne plná. Samozrejme je to obrovské zadostučinenie vidieť také množstvo divákov na našom filme. Rovnako úžasné boli ohlasy publika, počas projekcií živo reagovali, myslím si, že film prijali naozaj veľmi srdečne a páčil sa im. Mám z toho veľkú radosť a rovnako som pyšná na Vanessku Szamuhelovú, ktorá film v Kórei výborne reprezentovala,“ povedala režisérka Iveta Grófová, ktorá sa spolu s Marekom Leščákom podpísala aj pod scenár filmu.

Jeonju International Film Festival sa uskutočnil začiatkom mája 2017 a uviedol film *Piata loď* v sekcii Jeonju Dome Screening. Ako povedala Iveta Grófová, spomínaná sekcia je výnimočná najmä priestorom veľkokapacitnej kinosály pre vyše 4000 divákov, kde v spojení s „gala prezentáciou“ filmových tvorcov ponúka projekcie vybraných filmov na nadrozmernom plátne.

V nemeckom Neisse odmenili pred pár dňami Vanessku Szamuhelovú hlavnou cenou pre najlepší herecký výkon v súťaži hraných filmov. *"Cena je pekná, veľmi sa z nej teším a som rada, že sa porote páčilo, ako som zahrala Jarku, hoci to bola ešte len moja prvá herecká skúsenosť,"* povedala predstaviteľka Jarky.

Najbližšie čaká film uvedenie na **Medzinárodnom festivale filmov pre deti a mládež v Zlíne.** Film *Piata loď* je v medzinárodnej súťaži filmov pre deti ako jediný zástupca slovenskej a českej kinematografie a zároveň bude súťažiť o cenu ECFA - European Children's Film Association Award – ktorá bude udelená na Zlín Film Festivale. Aj vzhľadom k tomu, že ide o najstarší detský filmový festival na svete – založený v roku 1961 – je to pre tvorcov *Piatej lode* veľká česť.

Ďalej uvedie *Piatu loď* v súťaži **Cinema in Sneakers Film Festival vo Varšave** a v rámci **filmového trhu** sa predstaví aj v **Cannes**. Do súťaže FIPRESCI s medzinárodnou porotou z Poľska,

Holandska a Turecka zaradil *Piatu lod'* **20th Flying Broom International Women's Film Festival v Ankare**. Potvrdené sú festivalové projekcie **v Karlových Varoch, Rumunsku, Chorvátsku, Dánsku, Taliansku, Litve, Ukrajine** a prvým štátom na americkom kontinente bude **Peru**.

Do **hlavnej súťaže**, ktorú tvorí 12 celovečerných hraných filmov z celého sveta, sa dostala *Piata lod'* na **SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL v Japonsku**. Projekcie filmu sa uskutočnia 16. a 19. júla 2017 za osobnej účasti producentky filmu Kataríny Krnáčovej. „*Je úžasné sledovať prebiehajúcu celosvetovú púť filmu po festivaloch, kde ho uvidia tisíce divákov, ku ktorým by sa film inak nedostal. Vrelé prijatia filmu aj vo vzdialených krajinách sú dôkazom toho, ako veľmi je potrebné hovoriť o rodine, o deťoch, láske a vzťahoch. A filmu rozumejú aj v Kórei či v Peru, napriek tomu, že sa celý odohráva v bratislavských vinohradoch. To je krásne poznanie,*“ povedala producentka.

Svetová premiéra filmu sa konala na tohtoročnom **Berlinale**, do slovenských kín prišiel približne mesiac po tom, 16. marca 2017. Česká premiéra sa uskutočnila na filmovom festivale **Febiofest**, festivaloví návštevníci už mohli vidieť *Piatu lod'* v Kine na hranici v **Českom Těšíne**, na festivale pre mladých ľudí **CINEMAGIC v Dubline** a na **Little Big Films v Norimbergu**.

Slovensko-český film je stále **na programe niektorých slovenských kín**, *Piatu lod'* ponúkne aj **Park Film Fest Trenčianske Teplice** a **Art Film Fest v Košiciach**. www.filmpiatalod.sk.

Film *Piata lod'*, ktorý vznikol na základe rovnomennej knihy Moniky Kompaníkovej, rozpráva príbeh netradičnej detskej rodiny inšpirovaný skutočnou udalosťou. Malá Jarka má mamu, ktorá nechce byť mamou. Zúfalo hľadá lásku a nachádza ju náhodou, keď za zvláštnych okolností vezme dve batolátá do opustenej záhradnej chatky. Jej konanie je dojemným a detsky úprimným pokusom napraviť svet dospelých svojou hrou na rodinu, akú by chcela mať.

Film vznikol v produkčnej spoločnosti **Hulapa film**, do slovenských kín ho prináša distribútor **CinemArt SK**. Realizáciu filmu podporili **Audiovizuálny fond, Eurimages, Státní fond kinematografie, Ministerstvo kultúry SR, Creative Europe – Media** a **Bratislavský samosprávny kraj**.

Zuzana Golianová

18. máj 2017, Bratislava

PR manažérka filmu PIATA LOĎ

www.filmpiatalod.sk