

Divadlo Pôtoň v júni - to je druhé vydanie Pecha Kucha Night s koncertom Kataríny Málikovej a výstavou Jany Hirnerovej

TLAČOVÁ SPRÁVA

Divadlo Pôtoň prichádza po štyroch mesiacoch s ďalším, v poradí druhým vydaním Pecha Kucha Night. Vytvára tak platformu pre výmenu skúseností, nadväzovanie partnerstiev a zdieľanie informácií predovšetkým v rámci regiónu. V piatok 16. júna 2017 sa zároveň uskutoční koncert Kataríny Málikovej & ansámblu a otvorenie výstavy mladej výtvarníčky Jany Hirnerovej, ktorá predstaví svoju tvorbu. Ďalej pokračujú aj rezidenčné pobyty, ktoré končia verejnou prezentáciou a každý rezident absolvuje workshop v prospech miestnej komunity.

„Formát Pecha Kucha nám sedí. Divadlo Pôtoň, ako otvorený kultúrny a tvorivý priestor, dáva jasný signál, že v Bátovciach majú svoje miesto aktívni ľudia a organizácie, ktoré kultivujú spoločnosť a snažia sa zlepšovať prostredie na Slovensku. Po prvom uvedení tohto formátu sme presvedčení, že si podujatie nachádza svojho diváka a že prináša množstvo inšpirácií,“ povedal riaditeľ Divadla Pôtoň **Michal Ditte**.

V priebehu roka 2017 sa majú uskutočniť štyri vydania Pecha Kucha Night, ďalšie dve sú naplánované na 15. september a 18. november. Organizátori pozývajú zástupcov veľkých festivalov, dizajnérov, typografov, architektov, kultúrnych operátorov z nezávislých centier, cestovateľov, dobrodruhov, kreatívov z oblasti videotvorby, reklamy, odevného dizajnu alebo PR, či marketingu, ale aj lídrov občianskych aktivít zameraných na environmentálne, sociálne, dobrovoľnícke projekty a pod.

PECHA KUCHA NIGHT – BÁTOVCE, vol. 2

Matúš Čupka / Zelená hliadka

Miroslav Sedlák / Nový dvor Brhlovce

Ľubica Prištiaková / Miesto v dome

Peter Gärtner / Hviezdne noci Bytča

Jana Mikitková / Festival Ampliión

Jana Hirnerová / výtvarníčka a animátorka

Pavel Graus / vývojár televíznych programov

Michal Tóth / Toastmasters Levice

Jana Pereszlenyiová / OZ Šťastný domov

Andrej Poliak / Periférne centrá

Svoj **koncert**, premiérový v Bátovciach, bude mať aj hudobníčka a **speváčka Katarína Málíková**, ktorá vstúpila na domácu hudobnú scénu mimoriadne razantne, keď vlni vydala úspešný album *Pustvopol*.

Súčasťou večera bude aj **vernisáž výstavy** rezidentky v Divadle Pôtoň, mladej výtvarníčky **Jany Hirnerovej**. „*Názov výstavy „12“ vychádza z nosného triptychu. Ten je doplnený o deväť menších formátov. V nich autorka pracuje s témou zahalenia. Z abstraktných štruktúr miestami vyskakujú rôzne konkrétne formy. Nosné pritom je napätie medzi videným a predstavou. Príbeh triptychu „12“ vznikol počiatkom roka 2017. Východiskom bola potreba autorky tvorivo spracovať svoju minulosť. Tento proces začal deštrukciou starších maliieb,*“ píše sa v anotácii k výstave. Autorka je absolventkou magisterského štúdia Ateliéru maľby pod vedením prof. Stana Balka na Fakulte výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Svoju tvorbu primárne zameriava na klasické médium maľby, ale taktiež aj na kresbu, animáciu. V maliarskej tvorbe sa venuje predovšetkým portrétu a figúre, v kresbe hlavne denníkovým záznamom a poetike všednosti. Ostatné roky spolupracuje na rôznych projektoch s **Mariánom Vredíkom**.

Práve táto tvorivá dvojica absolvuje v Divadle Pôtoň od 9. do 20. júna rezidenčný pobyt, na ktorom budú pracovať na projekte **Plastic Fantastic**. Jeho zámerom je vytvoriť krátkometrážnu animáciu technikou stop motion. „*Základným materiálom s ktorým budeme pracovať je plastelína a jej rôzne možnosti formovania a deformácie. Vznikne tak priestor na improvizáciu a experiment, skúmanie vlastností materiálu. Animácia nebude mať príbeh, narácia bude nahradená vizuálnou hrou a jej vlastnými pravidlami. Plastelína svojou flexibilitou a tekutým charakterom odzrkadľuje dobu, zároveň má halucinačný charakter. Výtvarná stránka môže pritom v divákovi asociovať detské rozprávky, čo dodá dielu istý paradox,*“ napísali o projekte jeho autori.

Ďalšími rezidentmi budú: divadelná režisérka **Monika Pulišová**, ktorá sa bude venovať príprave novej inscenácie s témou strachu (7. - 20. jún 2017) a **Lenka Šturmankinová**, ktorá sa zameria na scenár pre spoluprácu s komunitou na tvorbe multimedialného dielka **Ilú / Foto** s využívaním prvkov analógovej fotografie a ilustrácií (16. - 29. jún 2017).

Projekty Divadla Pôtoň z verejných zdrojov podporil **Fond na podporu umenia**.

Viac informácií nájdete: www.poton.sk



Divadlo Pôtoň
Bátovce 358, 935 03 Bátovce
IČO: 37971361, DIČ: 2022352827
www.poton.sk

Zuzana Golianová
PR manažérka Divadla Pôtoň

6. jún 2017, Bratislava



Divadlo Pôtoň, n.o.
Bátovce 358, 935 03 Bátovce
IČO: 37971361, DIČ: 2022352827
www.poton.sk

Registrácia: Krajský úrad v Nitre,
VVS/N0-3/2006
divadlo@poton.sk

IBAN ČSOB: SK37 7500 0000 0040 0326 9599
IBAN FIO: SK45 8330 0000 0028 0079 9593
+421 - 0 - 36 630 8300