

Úvod festivalu DOLCE VITAJ bude patriť milánskemu klaviristovi Federicovi Albanesemu a talianskej móde

TLAČOVÁ SPRÁVA

Talianske vizuálne umenie a móda sú neodmysliteľnou súčasťou talianskej kultúry. Desiaty ročník festivalu DOLCE VITAJ ponúka výstavu fotografií Maxa Botticelliho s názvom PODOBY TALIANSKEJ MÓDY, TVARY A EMÓCIE V NEUSTÁLOM VÝVOJI. Vernisáži, ktorá sa uskutoční 2. júna 2017 vo Dvorane Ministerstva kultúry SR, bude predchádzať diskusia s prestížnym módnym fotografom. Festival oficiálne otvorí koncert milánskeho klaviristu FEDERICA ALBANESEHO, ktorý sa uskutoční 5. júna 2017 v Primaciálnom paláci v Bratislave.

„Elegantný a minimalistický, snový a evokatívny, jeden z najlepších príkladov modernej neo-klasickej hudby, porovnateľný s umelcami takého významu, ako Olafur Arnalds, Nils Frahm, Dustin O’Halloran, Michael Nyman – Federico Albanese vytvára okamihy rafinovanej krásy, pričom poslucháča prenáša do priestoru, v ktorom sa klasický klavír prirodzene prelína s elektronikou,“ povedal o umelcovi Marco Gerbi z Talianskeho kultúrneho inštitútu v Bratislave, hlavného organizátora festivalu. Vstup na koncert je voľný až do naplnenia kapacity sály.

Klavirista a skladateľ **Federico Albanese** (1982), rodák z Milána žijúci v Berlíne je známy pre svoje vzdušné a filmové melódie, v ktorých obdivuhodne spája vážnu a elektronickú hudbu, minimalizmus a pop. Jeho debutový album *The Houseboat and the Moon*, ktorý vyšiel na značke Denovali, bol kritikou označený za „jeden z najkrajších albumov modernej vážnej hudby posledných rokov“. Počas svojej výnimočnej kariéry spolupracoval aj s Ludovicom Einaudim. Albaneseho hudbu použili módni návrhári ako Louis Vitton, Ermenegildo Zegna a Phillip Lim, je autorom aj filmovej hudby. V júli 2013 bol jedným z hostí prestížneho anglického open-air festivalu Womad. V júli tohto roku bude hosťom Montreux Jazz Festivalu. V rámci tohtoročného európskeho turné zavíta na Slovensko po prvý raz.

Max Botticelli je taliansky módnym fotograf, ktorý pracuje pre prestížne módné značky a návrhárov ako Giorgio Armani, Gianfranco Ferrè, Iceberg, Antonio Marras, Valentino, Kenzo, Alidiomichelli, Albino, Monvieve, Renato Balestra, Gattinoni e Romeo Gigli. Jeho fotografie sa objavili aj v módných časopisoch Cosmopolitan, v talianskom vydaní Vogue či magazíne D.

Výstava **PODOBY TALIANSKEJ MÓDY, TVARY A EMÓCIE V NEUSTÁLOM VÝVOJI** zachytáva cez prierez jeho tvorby premeny a rôzne podoby talianskej módy. Navštíviť ju bude možné od 3. do 18. júna vo Dvorane Ministerstva kultúry, na Nám. SNP v Bratislave.

Prestížny taliansky fotograf prijal pozvanie aj na špeciálnu diskusiu v rámci iniciatívy Fashion Live! Talk, ktorá sa uskutoční v piatok 2. júna 2017 o 18.00 hod. v Satori Stage (Mickiewiczova 9, Bratislava), moderuje: Zora Husarčíková. Podujatie **FASHION LIVE! Talk s Maxom Botticellim** bude rozprávaním o móde, fotografovaní, fotografovaní módy, ako aj o tom, čo sa deje na scéne talianskej módy predtým, ako začne určovať trendy vo svete.

Organizátormi festivalu Dolce vitaj sú: **Taliansky kultúrny inštitút, Taliansko-slovenská obchodná komora a Talianske veľvyslanectvo**. Hlavný partner festivalu je: **VÚB banka a.s.**

Festival sa uskutoční pod záštitou **ministra kultúry Slovenskej republiky Marka Madáriča a primátora Bratislavy Iva Nesrovnala**.

PROGRAM

18. 5. - 18. 6. **Emilio Isgrò**, výstava - Považská galéria umenia v Žiline – platený vstup (utorok-nedeľa 9:00 - 12:00, 12:30 - 17:00)

2. 6. 18:00 **Fashion Live!** Talk s Maxom Botticellim – Satori stage, Mickiewiczova 9, vstup voľný

3. 6. – 18. 6. **Podoby talianskej módy, tvary a emócie v neustálom vývoji - fotografie Maxa Botticelliho** výstava – Ministerstvo kultúry Bratislava – vstup voľný (utorok – nedeľa 10:00 - 18:00)

5. 6. **Federico Albanese**, otvárací koncert festivalu – Primaciálny palác Bratislava – vstup voľný až do vyčerpania kapacity sály, o 19:00 hod.

6. - 22. 6. **Cinevitaj**, „Sviatočná jazda“ - Dino Risi, „Manželstvo po taliansky“ - Vittorio de Sica, „Konformista“ - Bernardo Bertolucci „Sladký život“ - Federico Fellini – Divadlo Aréna Bratislava – platený vstup, o 19:00 hod.

19. – 23. 6. **Taliansky trh** na Hviezdoslavovom námestí

25. 6. **Paolo Fresu a Bebo Ferra**, záverečný koncert festivalu – Veľké koncertné štúdio SRO Bratislava – platený vstup, od 20:00

28. 6. **Luigi Pirandello**, inscenované čítanie – Nová budova SND Bratislava – platený vstup, od 19:30

30. 6. **Bakura ensemble**, koncerty, Farský kostol vo Svätom Jure o 19:00 hod. a 1. 7. Sad Janka Kráľa, Bratislava o 17:00 hod., vstup voľný

Viac info: iicbratislava.esteri.it / dolcevitaj.eu

Zuzana Golianová
Mediálna podpora festivalu Dolce Vitaj 2017

23. máj 2017, Bratislava

